

Exposició CENTENARI DE L'ESTRENA DE LA VENTAFocs DE JOSEP MARIA FOLCH I TORRES

Any de producció

2021

Descripció

Exposició dedicada a la celebració del centenari de La Ventafocs de Josep Maria Folch i Torres.

El 7 d'octubre de 1920 s'estrenà la versió teatral de La Ventafocs de Josep Maria Folch i Torres al Teatre Romea de Barcelona. Amb la finalitat de commemorar-ne el centenari, la Fundació Folch i Torres edità i presentà a ONA Llibres de Barcelona, el 5 de novembre de 2020, una revisió del llibret de l'obra original, feta per Oriol Izquierdo, amb la justificació i explicacions pertinents. A la vegada, es completà l'acte amb una primera exposició de material relacionat amb l'obra i els seus cent anys de recorregut per Catalunya.

L'exposició de La Ventafocs es basa en el material històric resguardat en l'arxiu documental de la Fundació Folch i Torres, completada amb algunes cessions que, generosament, ens han fet algunes colles teatrals i particulars.

I així com La Ventafocs ha estat representada arreu de Catalunya, la voluntat de la Fundació Folch i Torres és fer itinerant aquesta exposició i recuperar-ne la memòria, a la vegada que es vol presentar-la com a homenatge i agraïment a tantes colles professionals i afeccionades i a tanta gent que s'hi implicà.

Un darrer desig de la Fundació Folch i Torres és engrandir la mostra per allà on s'aturi, si és possible, amb programes i fotografies i cartells que s'hagin generat en antigues representacions de La Ventafocs, per a aconseguir, entre tots, un fons encara més exhaustiu que serà resguardat a Palau-solità i Plegamans, al Castell, on radica la seu de la Fundació Folch i Torres, i que posarà a disposició de tothom.

L'exposició consta de vuit temes (l'autor, l'estrena, el ressò a la premsa, els teatres i grups teatrals significats, els programes de representacions, la commemoració del cinquantenari, les dedicatòries d'actors a l'autor i les conseqüències de la guerra en la producció de Josep M^a Folch i Torres) condensats en 19 cartells, confeccionats a partir de fotografies, diaris, programes i cartells, i a més s'exposa un conjunt d'objectes que s'hi relacionen directament, especialment dues llibretes manuscrites de l'autor amb el seguiment de les representacions, així com llibres de totes les edicions de La Ventafocs, cartes i discos.

Contingut detallat

L'exposició itinerant del centenari de La Ventafocs de Josep Maria Folch i Torres consta de **19 cartells i de diversos objectes** que s'han de mostrar en vitrina.

Els objectes a mostrar en vitrina es lliuren en dues capsos, i són els següents:

Caixa 1:

1 Llibreta manuscrita de Josep Maria Folch i Torres amb el llistat cronològic de representacions teatrals.

2 Teatre familiar a Plegamans, història. Llibreta manuscrita de Josep Maria Folch i Torres amb el diari cronològic de les representacions a can Folch, amb notes.

3 Llibreta manuscrita. La Ventafocs. Dedicada a Josep Maria Folch i Torres en commemoració als 30 anys de l'estrena, amb signatures. 6 d'octubre de 1949 al Teatre Romea.

4 Carta a Ramon Folch i Camarasa de Lluís Bonet, de 1970, sobre una representació de La Ventafocs a Manila, l'any 1924, amb el programa corresponent.

5 Manuscrit corresponent a l'última pàgina d'una entrevista a Josep Maria Folch i Torres, de 1926, on l'autor explica el motiu que el mou a escriure La Ventafocs, i còpia de l'entrevista mecanografiada en dues pàgines (donació de M. Muray Rubió).

6 Carta del 1963 d'Enric Farràs, adaptador de La Ventafocs lírica, convidant la família a la segona estrena lírica, i programes de "Rosalinda" i La Ventafocs.

7 Llibret de l'argument de La Ventafocs.

8 Llibreta mecanoscrita "La rondalla de "La Ventafocs" contada per ella mateixa.

9 Medalla commemorativa dels 50 anys de l'estrena de La Ventafocs i de la creació dels Pomells de Joventut.

10 Disc de vinil, de 45rpm, de La Ventafocs, amb àudio adaptat per Ramon Folch i Camarasa. Editat per Odeon.

11 Dos discos de pissarra amb la versió de La Ventafocs feta per Josep Maria Folch i Torres, per Columbia, de 78rpm.

12 Placa lliurada pel Teatre Capsa a Ramon Folch i Camarasa, en commemoració als 50 anys de l'estrena de La Ventafocs.

Caixa 2:

9 edicions de La Ventafocs, més dues adaptacions a conte, en català (dos exemplars, un per a mostrar-lo obert) i un en castellà.

Crèdits

Producció: Fundació Folch i Torres

Recerca i selecció de contingut: Oriol Viñas i Folch

Disseny de l'exposició: Miquel Truyols i Rocabruna

Disseny dels cartells: Jordi Folch i Pons

Impressió: JORBACHS STORE

Entitat que l'ofereix

Fundació Folch i Torres

T. 93 864 43 59

C/e: arxiu@fundaciofolchitorres.org

Material de difusió disponible

- Cartell anunciador i fullat en format digital obert, perquè l'entitat sol·licitant el pugui personalitzar amb les seves dades i imprimir a voluntat (despeses a càrrec de l'entitat sol·licitant).

Característiques tècniques

- L'exposició requereix de plafons per a adherir-hi els 19 cartells (de 60cm x 80cm cadascun), i vitrines o similars per a protegir la resta d'objectes.

Espai

- Per a l'exposició es necessita un mínim de 15m lineals per als plafons i 3m² per les vitrines.

Embalatge

Els cartells estan dipositats en una única carpeta d'1m x 0,80m aproximadament.

La resta de material està dipositat en dues caixes de cartró de 35cm x 25cm

Pes total del material expositiu: 5kg

Volum: 0,2 m³

Muntatge i desmuntatge

L'entitat sol·licitant és l'encarregada tant del muntatge com del desmuntatge de l'exposició, però comptarà amb la supervisió de l'entitat que l'ofereix.

Indicacions per al muntatge:

- L'adherència dels cartells als plafons s'ha de fer amb pasta adhesiva per evitar malmetre'ls.
- La resta de material cal exposar-lo amb protecció (vitriues), seguint un ordre establert, perquè formen unitats temàtiques diverses.

Transport :

El transport del material de l'exposició va a càrrec de l'entitat sol·licitant.

Lloguer i assegurança

L'exposició no té cost de lloguer.

L'assegurança dels elements que conformen l'exposició anirà a càrrec de l'entitat sol·licitant.

Valor de l'exposició: 1.500 €

Seguretat:

L'entitat que la sol·licita es farà responsable de la seguretat i el bon estat del material exposat.

Formalització de la sol·licitud

L'entitat interessada en acollir l'exposició ha d'adreçar-se a la Fundació Folch i Torres per escrit (mitjançant correu electrònic), per indicar les dates de reserva.

Es contempla la possibilitat de fer una tria del material a exposar per a ajustar-se a les limitacions d'espai o de mobiliari d'exposició.

Activitats complementàries

És possible d'acordar una presentació i visita guiada de l'exposició, per part de membres de l'entitat que ofereix l'exposició.

Pel cas que no es disposi de vitriues per als objectes de l'exposició s'han confeccionat cinc cartells més per a representar-los gràficament.