

Exposició En Patufet: cent anys. Imaginari, cultura i indústria

Any de producció

2004

Entitat que l'ofereix

Fundació Folch i Torres

T. 93 864 43 59

C/e: arxiu@fundaciofolchitorres.org

Objectiu

Donar elements per entendre el fenomen periodístic, social, cultural i literari d'*En Patufet*, una revista que ajudà decisivament a crear i consolidar el mercat literari en català.

Descripció

L'exposició fa uns breus apunts dels aspectes més significatius de la revista, que permetran apropar-se a la magnitud del fenomen, més encara si recordem el context i ho comparem amb l'actualitat.

Apartats de l'exposició

Cronologia. Revistes infantils coetànies

Què és *En Patufet*

- Els continguts
- La família Patufet ("Biblioteca Patufet". "Contes Patufet". Espectacles Patufet. *Esquitx*. *Violet*. *Calendari d'en Patufet*)

Qui fa *En Patufet*

- Editors i directors
- Escriptors: redactors i col·laboradors
- Il·lustradors: La creació. Influències

Com es fa *En Patufet*

- La indústria i l'edició. La tipografia. Sistemes d'impressió

Lectors i compradors

- Lectors i compradors
- Població. Diferència camp – ciutat

Importància i transcendència

- Educació i llengüa
- La nova literatura
- Conciència i compromís: Els joves i la política. Els moviments catòlics
- Al compàs dels nous temps: Avenços tecnològics i la velocitat. La moda i l'aparença física. Les noves formes d'oci. Esport i cinema. La imatge social de la dona. La transformació de la ciutat
- *En Patufet*: negoci comercial

Defensors i detractors

- Actituds i prejudicis • Imitadors i competidors • Opinions i vivències

Epíleg

Característiques tècniques

L'exposició consta de 26 cartells muntats en plafons.

Els 26 cartells són impresos en plafons de fórex.

Cada plafó fa 100 x 200 cm

Espai

De 110-130 m2 de superfície.

Cal instal·lar-la en espais interiors.

Muntatge i desmuntatge

L'entitat sol·licitant se'n farà càrrec.

Transport

El transport del material de l'exposició va a càrrec de l'entitat sol·licitant

Lloguer i assegurança

L'exposició no té cost de lloguer. L'assegurança dels elements que conformen

l'exposició anirà a càrrec de l'entitat sol·licitant.

Seguretat

L'entitat que la sol·licita es farà responsable de la seguretat i el bon estat del material exposat.

Formalització de la sol·licitud

L'entitat interessada en acollir l'exposició ha d'adreçar-se a la Fundació Folch i Torres per escrit (mitjançant correu electrònic), per a concretar les dates de reserva.

Crèdits

Organització i producció : Institució de les Lletres Catalanes

Comissariat: Eulàlia Pérez Vallverdú i Natàlia Barenys

Coordinació: Ester Valls (ILC)

Disseny gràfic i del muntatge: Joan Colomer

Muntatge: MAUD